

JVC[®]

The Perfect Experience / —

DLA-HD750/DLA-HD350

Full HD D-ILA Heimkino-Projektor

D-ILA[®]

Full HD
1920x1080





**Die außergewöhnliche Leistungsfähigkeit der
JVC D-ILA-Videoprojektoren verwandelt Ihren Filmabend
in ein großartiges Heimkino-Erlebnis!**



Für alle, für die das Beste gerade gut genug ist und sich nicht mit weniger als einem perfekten, für höchste Ansprüche genügenden, Heimkino-Erlebnis zufrieden geben wollen, hat JVC zwei neue D-ILA-Heimkino-Projektoren entwickelt. Die Neuheiten garantieren einen herausragenden Kontrast, makellose Farbwiedergabe, bestechend klare Bilder und sehen zudem noch blendend aus. Der DLA-HD750 glänzt wie der DLA-HD350 mit einem eleganten, höchst funktionalen Design, das in den Farben Schwarz oder Weiß* erhältlich ist. Machen Sie sich Ihr eigenes Bild. Entdecken Sie die atemberaubende Bildqualität dieser außergewöhnlichen D-ILA-Projektoren als einer der Ersten und werden Sie Zeuge wie die Welt im Heimkino zu neuem Leben erwacht.

* Der DLA-HD350 ist auch in Weiß verfügbar.



D-ILA[®]



DLA-HD750/HD350

Full HD D-ILA Heimkino-Projektor

◆ 50.000:1 – Ein einzigartiges natives Kontrastverhältnis unter allen Videoprojektoren.

Die herausragenden Kontrastwerte sind das Ergebnis langjähriger und konsequenter Entwicklungsarbeit. Die optische Einheit erhielt ein komplett neues Design, der herkömmliche L-förmige Lichtweg wurde gerade und kürzer, um den Lichtverlust so gering wie möglich zu halten. In Kombination mit der leistungsfähigen Projektionslampe erreichen die beiden Neuheiten eine Helligkeit von mindestens 900 Lumen*. Darüber hinaus verbessert der einzigartige D-ILA-Projektionschip von JVC mit seiner "Wire-Grid" Lightengine den Kontrast entscheidend. Und dank einer manuell einstellbaren Blende im neu entwickeltem Objektiv, kann die verwendete Lichtmenge zu Gunsten einer Kontrasterhöhung reguliert werden. Alle diese Maßnahmen führen in dem DLA-HD750 zu einem überragenden nativen Kontrastverhältnis von 50.000:1.

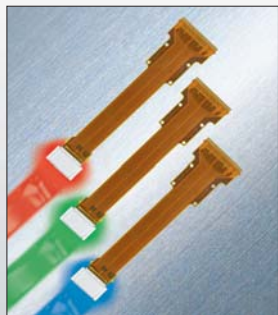
Dank der höheren Helligkeit wird ein besserer Weißwert erreicht wodurch sich auch der darstellbare Dynamikumfang erweitert. Selbst bei tiefstem Schwarz ist eine glaubwürdige Darstellung möglich. Insgesamt zeigen die neuen Projektoren beeindruckend lebendige, ungemein plastische Bilder. So kommen Spielfilme und Musikvideos ebenso wie Live-Konzerte oder Sport-Events auf der Leinwand ganz groß heraus.

DLA-HD350: Natives Kontrastverhältnis von 30.000:1.
* DLA-HD350: 1000 Lumen.

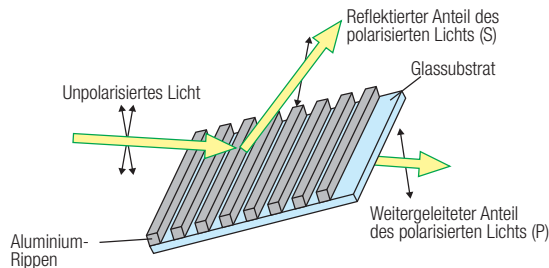
Herkömmlicher Projektor



DLA-HD750

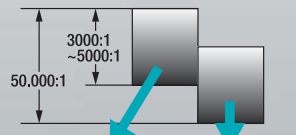


Funktionsweise des Wire Grid-Polarisators

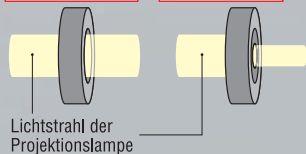


Herkömmlicher Projektor mit automatischer Blendensteuerung

Kontrastverhältnis von 50.000:1



Bei hellen Filmszenen öffnet die Blende. Dadurch leuchten helle Bildelemente wie gewünscht stärker. Allerdings wirken schwarze Objekte dann etwas zu blass.



Bei dunklen Filmszenen schließt die Blende. Dadurch erscheinen dunkle Objekte wie gewünscht in tiefem Schwarz. Gleichzeitig erscheinen jedoch helle Bildelemente etwas zu dunkel.

DLA-HD750

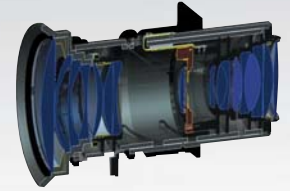
Natives Kontrastverhältnis von 50.000:1



Der 0,7" Full HD D-ILA-Chip kann reinstes Weiß genauso natürlich abbilden wie tiefstes, sattes Schwarz – und zwar gleichzeitig in jedem Bild. Die hohen Kontraste ermöglichen eine deutlich klarere und originalgetreuere Farbwiedergabe.

◆ Hochleistungsfähige, motorbetriebene Glasprojektionsoptik mit 2fach optischem Zoom.

Das neu entwickelte Zoom-Objektiv ist mit einer motorbetriebenen Fokussierung und einer lichtstarken Optik mit großem Durchmesser ausgestattet. 17 Glaselemente und 15 Gruppen, die auch 2 extrem abbildungsgenaue ED-Glaslinsen enthalten, schaffen optimale Voraussetzungen für die Projektion detailgenauer Full HD-Bilder in einzigartiger Tiefenschärfe. Damit die Beamer selbst tiefstes Schwarz wirklichkeitsgetreu abbilden, verfügt die Präzisionsoptik über 16* verschiedene Blendenstufen. Damit können Filmliebhaber die Helligkeit nach eigenen Vorlieben einstellen und die Bilder so individuell an die Lichtverhältnisse im Heimkino anpassen. Darüber hinaus verringert die Präzisionsoptik unerwünschte Farbabweichungen und blasser Farben in einem so hohen Maße, dass die Filmszenen jederzeit satt und natürlich erscheinen.



* DLA-HD350: 3 Blendenstufen.

◆ Exzellente Farbwiedergabe. (DLA-HD750)

Der DLA-HD750 besitzt ein umfassendes Farbmanagement-System, das die Einstellung der Grundtöne Rot (R), Grün (G), Blau (B), Cyan (C), Gelb (Y) und Magenta (M) in drei Richtungen ermöglicht. Farbstufe, Farbsättigung und Helligkeit können damit individuell optimiert werden. Bis zu drei Farbanpassungen kann der Anwender speichern und einfach abrufen.

Vor der Farboptimierung



Nach der Farboptimierung



Die anwenderspezifische Farbeinstellung erfolgt über komfortable Video-Einstellmenüs.

◆ Individuelle Gammakorrektur über komfortable Einstellmenüs.

Eine benutzerfreundliche Menü-Darstellung erleichtert die manuelle Anpassung der Gammakurve für eine optimale Helligkeitsverteilung. Mit der Fernbedienung können Sie den Kontrast in sehr dunklen Bildern erhöhen oder umgekehrt extrem hell strahlende Motive korrigieren. Dadurch ist gewährleistet, dass der Projektor alle Filmszenen so darstellt wie es Ihnen am besten gefällt. Insgesamt kann der Nutzer drei Gamma-Anpassungen erstellen und speichern.



Die anwenderspezifische Gammakorrektur erfolgt über komfortable Video-Einstellmenüs.

◆ Fortschrittlicher Videoprozessor für eine optimale Bildbearbeitung.

In beiden Heimkino-Projektoren wird ein Videoprozessor von Silicon Optix verwendet. Der extrem leistungsstarke Rechenchip vom Typ HQV Reon-VX erledigt alle Aufgaben der Bildbearbeitung mit hoher 10 Bit-Auflösung und pixelgenauer 4:4:4-Abtastung. Neben der IP-Konvertierung (DeInterlacing) und der Bildskalierung gängiger Eingangssignale (UpScaling) umfasst das Videoprocessing auch eine effiziente HQV-Rauschminderung, die Moskitorauschen verhindert.



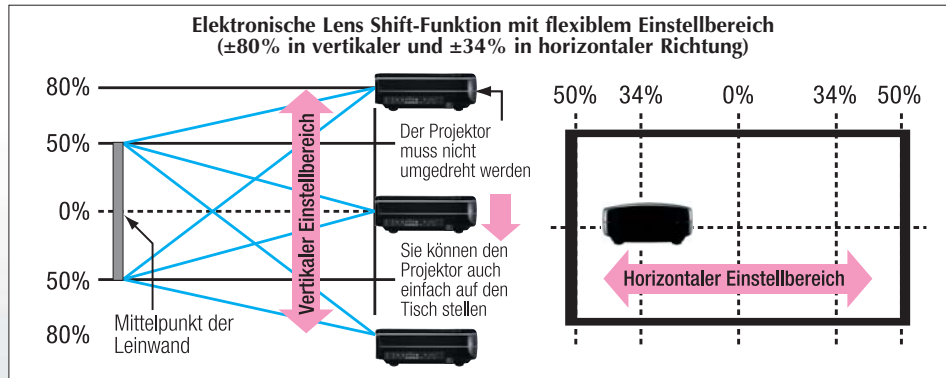
◆ THX-zertifizierte Bildwiedergabe. (DLA-HD750)



Der DLA-HD750 hat das "THX Certified Display Programm" erfolgreich durchlaufen. Die Benchmark-Prüfung für High Definition (HD)-Displays bestätigt, dass die Original JVC D-ILA-Technologie in der Lage ist, hochauflösende Bilder in optimaler Schärfe und höchster Detailtreue darzustellen. Im Rahmen der THX-Zertifizierung für Heimkino-Anzeigeeräte untersuchen die Tester zahlreiche Bildparameter wie beispielsweise Helligkeit, Farbraum, Farben, Graustufen und Kontrast. Bildschirme und Projektoren mit dem THX-Qualitätssiegel erfüllen alle Voraussetzungen für herausragende HDTV-Bildqualität, die sich gerade anspruchsvolle Heimkino-Anhänger wünschen.

◆ Einfache Installation, höchste Flexibilität in der Aufstellung.

Die Inbetriebnahme ist so komfortabel wie noch nie. Denn die Lens Shift-Funktion verfügt jetzt über einen elektrischen Antrieb. Das bedeutet: Sie können einfach die Fernbedienung benutzen, wenn Sie das Bild um bis zu $\pm 80\%$ in vertikaler und um $\pm 34\%$ in horizontaler Richtung verschieben wollen, ohne dabei den Projektor zu bewegen. Darüber hinaus ermöglicht eine motorbetriebene 2fach Zoomoptik die optimale Darstellung eines 2,54 Meter großen Bildes bei Projektionsabständen zwischen 3,0 und 6,1 Metern. Die motorische Unterstützung erleichtert die oft mühsamen Einstellarbeiten des Objektivs entscheidend.



Die angegebenen Maximalwerte der Lens Shift-Funktion gelten jeweils für die Verschiebung der Optik in einer Richtung. Der volle Einstellbereich steht nicht gleichzeitig in vertikaler und in horizontaler Richtung zur Verfügung.

Und sollten Sie den Projektor außerhalb des Lens Shift-Einstellbereichs platzieren, hilft die digitale Keystone-Funktion mit umfassenden Abgleichmöglichkeiten von $\pm 30^\circ$ in vertikaler und $\pm 40^\circ$ in horizontaler Richtung. Bei schräger Aufstellung beseitigt diese Trapezkorrektur unvermeidliche Verzerrungen in den projizierten Bildern.

Zudem sind unsere neuen Projektoren mit einem einzigartigen Objektivschutz ausgestattet. Die integrierte Abdeckung schützt die Linse optimal vor Staub und Kratzern. Der Objektivschutz öffnet und schließt auch automatisch, sobald der Projektor mit der Fernbedienung ein- beziehungsweise ausgeschaltet wird. Dadurch ist selbst bei einer Installation an der Zimmerdecke das Objektiv immer geschützt und dennoch ist ein komfortabler Betrieb möglich.



Objektivschutz geschlossen



Objektivschutz geöffnet

◆ Fernbedienung mit Leuchtfunktion.

Durch einen Druck auf die selbstleuchtende "Light"-Taste, werden alle Tasten der Fernbedienung beleuchtet. Dadurch kann der Projektor jederzeit problemlos bedient werden – auch während der Filmvorstellung.



◆ Trigger-Anschluss für die automatische Steuerung. (DLA-HD750)

Das Modell DLA-HD750 verfügt über einen Steueranschluß (Trigger-Out), der mit zwei Zusatzfunktionen noch mehr Komfort ins Heimkino bringt. Der "Screen-Trigger" gibt einen elektrischen Impuls an eine Motorleinwand um diese aus- bzw. einzufahren, sobald der Projektor ein- bzw. ausgeschaltet wird. Aktiviert man den V-Stretch-Modus, kann der "Anamorph Trigger" (nur DLA-HD750) eine optional erhältliche Vorrichtung für eine anamorphotische Vorsatzoptik ein- bzw. ausschalten. Eine anamorphotische Vorsatzoptik (kurz: Anamorphot) wird für eine optimierte Projektion eines Cinemascope-Films im Superbreitbild-Format (2,35:1) verwendet.

◆ HDMI-Schnittstellen.

Beide Videoprojektoren verfügen über zwei HDMI-Anschlüsse mit CEC-Unterstützung.



◆ Leise Lüfter.

Die nochmals verbesserte Leistungsfähigkeit des Kühlsystems ermöglicht die Absenkung der Lüftergeräusche auf 19 dB*. Unsere leisen Projektoren gewährleisten, dass Sie im Heimkino neben Spitzenbildern auch die Tonwiedergabe ungestört genießen können.

* Projektionslampe wird im Standard-Modus betrieben.





DLA-HD750B

Highend-Videoprojektor, der mit dem einzigartigen nativen Kontrastverhältnis von 50.000:1 und einer beeindruckend natürlichen Wiedergabe dunkelster Schwarztöne Kinofilme zu Hause ganz groß herausbringt.



- 50.000:1 – Ein einzigartiges natives Kontrastverhältnis
- 900 Lumen – den hohen Lichtstrom ermöglicht eine besonders leistungsfähige Projektionslampe
- THX-zertifizierte Bildwiedergabe – ein Gütesiegel für höchste Qualität
- Umfassendes Farbmanagement für eine optimale Farbwiedergabe nach eigenen Vorlieben
- Anwenderspezifische Gammakorrektur für eine individuell einstellbare Helligkeitsverteilung
- Hochwertiges 2fach optisches Zoom-Objektiv mit motorbetriebener Zoom-/Fokussierung und großem Durchmesser, bestehend aus 17 Glaslinsen und 15 Gruppen einschließlich zweier besonders abbildungsgenauer ED-Linsen
- 16 Blendenstufen für eine präzise, individuelle Helligkeitsanpassung
- Elektronische Lens Shift-Funktion mit großem Einstellbereich ($\pm 80\%$ in vertikaler Richtung und $\pm 34\%$ in horizontaler Richtung)
- V-Stretch-Modus ermöglicht zusammen mit einer Zusatzlinse (Anamorphot) die leinwandfüllende Anzeige von Cinemascope-Filmen ohne störende schwarze Ränder
- Digitale Keystone-Funktion gleicht aufstellungsbedingte Bildverzerrungen auf einfache Weise aus
- Trigger-Anschluss zur Aktivierung einer von zwei möglichen Steuerfunktionen



DLA-HD350B

Videoprojektor der Spitzenklasse, der mit einem nativen Kontrastverhältnis von 30.000:1 hochauflösende Großformatbilder in exzellenter Qualität auf die Leinwand projiziert und wahlweise in den beiden Farbausführungen Schwarz und Weiß Akzente im Heimkino setzt.

DLA-HD350W



- Fantastisches natives Kontrastverhältnis von 30.000:1
- Erreicht eine Helligkeit von 1000 Lumen, die selbst bei indirekter Beleuchtung für eine brillante, ungemein lebendige Bildwiedergabe sorgt
- Anwenderspezifische Gammakorrektur für eine individuell einstellbare Helligkeitsverteilung
- Hochwertiges 2fach optisches Zoom-Objektiv mit motorbetriebener Zoom-/Fokussierung und großem Durchmesser, bestehend aus 17 Glaslinsen und 15 Gruppen einschließlich zweier besonders abbildungsgenauer ED-Linsen
- 3 Blendenstufen für eine individuelle Helligkeitsanpassung
- Elektronische Lens Shift-Funktion mit großem Einstellbereich ($\pm 80\%$ in vertikaler Richtung und $\pm 34\%$ in horizontaler Richtung)
- V-Stretch-Modus ermöglicht zusammen mit einer Zusatzlinse (Anamorphot) die leinwandfüllende Anzeige von Cinemascope-Filmen ohne störende schwarze Ränder
- Digitale Keystone-Funktion gleicht aufstellungsbedingte Bildverzerrungen auf einfache Weise aus

Projektionstabelle

Bilddiagonale (in cm)	Bildgröße (16:9)		Projektionsabstand (in Meter)	
	Breite (cm)	Höhe (cm)	Wide (Zoom)	Tele (Zoom)
152	132,8	74,7	1,78	3,66
178	154,9	87,2	2,09	4,28
203	177,1	99,6	2,40	4,89
229	199,2	112,1	2,70	5,51
254	221,4	124,5	3,01	6,13
279	243,5	137,0	3,31	6,75
305	265,6	149,4	3,62	7,36
330	287,8	161,9	3,92	7,98
356	309,9	174,3	4,23	8,60
381	332,0	186,8	4,53	9,22
406	354,2	199,2	4,84	9,84
432	376,3	211,7	5,14	10,45
457	398,4	224,1	5,45	11,07
483	420,6	236,6	5,75	11,68
508	442,7	249,0	6,06	12,30

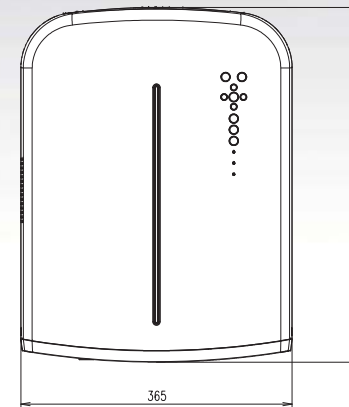
Die angegebenen Projektionsabstände können um ± 5% variieren.

Technische Daten

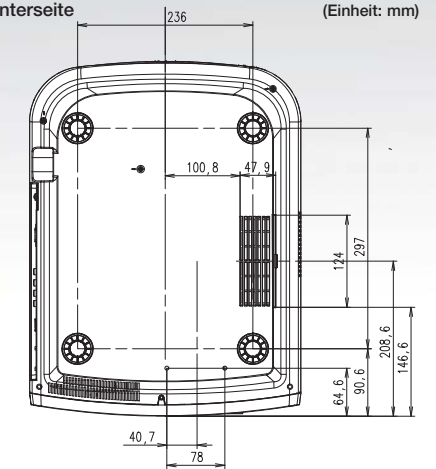
	DLA-HD350	DLA-HD750
Bildwandler-Chips	3 × 0,7 Zoll D-ILA	
Auflösung	1.920 × 1.080 Pixel	
Optik	2fach optisches Zoom-Objektiv mit motorbetriebener Zoom-/Fokuseinstellung f = 21,4 – 42,8 mm F = 3,2 – 4	
Lens Shift (maximaler Einstellbereich)	±80% in vertikaler Richtung / ±34% in horizontaler Richtung (motorbetrieben)	
Projektionsgröße (Bilddiagonale)	1,5 bis 5,1 Meter	
Projektionslampe	200 W (UHP)	
Lichtstrom (Helligkeit)	1000 lm	900 lm
Kontrast	Nativ: 30.000:1	Nativ: 50.000:1
Anschlüsse	2 × HDMI (Ver. 1.3) 1 × Komponenten (Cinch) 1 × S-Video (Hosiden) 1 × FBAS (Cinch) 1 × RS-232C (9-polig D-Sub)	2 × HDMI (Ver. 1.3) 1 × Komponenten (Cinch) 1 × S-Video (Hosiden) 1 × FBAS (Cinch) 1 × PC (15-polig D-Sub) 1 × Trigger-Anschluss (Mini-Klinke) 1 × RS-232C (9-polig D-Sub)
Unterstützte Videoeingangssignale	480i/p, 576i/p, 720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080p (50/60/24 Hz)	
PC-Eingangssignale	Digital	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/WXGA
	Analog	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/WSXGA+
Betriebsgeräusch	19 dB (im Normal-Modus)	
Spannungsversorgung	110 – 240 V, 50/60 Hz (AC)	
Leistungsaufnahme	280 Watt (1 Watt im Standby-Modus)	
Abmessungen (B × H × T)	365 × 167 × 478 mm	
Gewicht	11,0 kg	

Gehäuseabmessungen

■ Oberseite

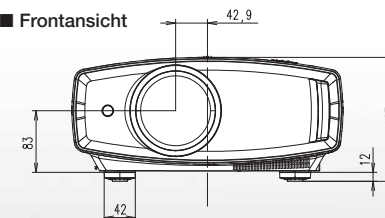


■ Unterseite

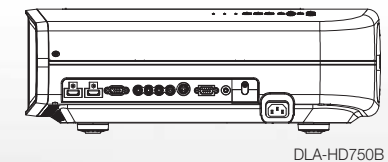


(Einheit: mm)

■ Frontansicht

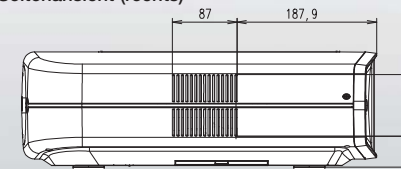


■ Seitenansicht (links)

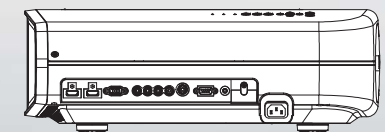


DLA-HD750B

■ Seitenansicht (rechts)



■ Seitenansicht (links)



DLA-HD350B/W

Seitliches Anschlussfeld (DLA-HD750)



Seitliches Anschlussfeld (DLA-HD350)



Optionales Zubehör.



Einfach austauschbare Projektionslampe
BHL5010-S



- In diesem Projektor befindet sich eine Hochdruck-Quecksilberlampe. Dieser Lampentyp unterliegt wie die Lichtquellen anderer Projektoren natürlichem Verschleiß. Nach der Benutzung über einen längeren Zeitraum oder durch starke mechanische Beanspruchung wie beispielsweise Stöße, kann die Lampe – unter Umständen sogar mit einem lauten Geräusch – zerbrechen.
- Bitte beachten Sie, dass zwischen den einzelnen Lampen erhebliche Unterschiede in der Betriebsstundenzahl auftreten können. Nach wie vielen Betriebsstunden eine Projektionslampe ausgetauscht werden muss, hängt auch von der Verwendung des Projektors ab.
- Die Installation einer neuen Projektionslampe durch einen Servicetechniker ist kostenpflichtig.
- Die Projektionslampe muss von Zeit zu Zeit erneuert werden und fällt nicht unter die Garantieleistungen.
- Die D-ILA-Chips dieser Projektoren sind High Tech-Produkte, die mit fortschrittlichsten Produktionsverfahren gefertigt werden. Machen Sie sich bewusst, dass aufgrund der Komplexität des Fertigungsprozesses das Auftreten einiger weniger fehlerhafter Pixel bei den verwendeten D-LA-Chips normal ist (unter 0,01% sind ständig an oder aus).

Vorbehaltlich Änderung von Design, Bauweise und technischen Daten ohne Vorankündigung. Irrtümer vorbehalten. Alle Bilder in dieser Broschüre sind simuliert. THX und das THX-Logo sind Warenzeichen der THX Ltd., die möglicherweise in einigen Ländern eingetragen sind. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC. Alle Marken- oder Produktnamen sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer. Sofern nicht ausdrücklich gestattet, bleiben die hierin eingeschlossenen Rechte vorbehalten.

Copyright © 2008, Victor Company of Japan, Limited (JVC). Alle Rechte vorbehalten.

JVC[®]
The Perfect Experience

Überreicht durch:

JVC
JAZZ
Festival

www.jvc.eu
www.jvcpro.eu

Gedruckt in Belgien – 08/97 NCE
CCZ-3573-08

“JVC” ist das Warenzeichen bzw. registrierte Warenzeichen der Victor Company of Japan, Limited.